

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ
«Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 01.09.2025 № 138

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8CC2602EC727C66149FB86F978E6F8C
Владелец: Джафарова Наталья Геннадьевна
Действителен: с 29.07.2025 до 22.10.2026

Адаптированная
дополнительная общеразвивающая программа
«Родничок»
для обучающихся 5-9 классов
на 2025-2026 учебный год

Составила:
И.М. Рождественская,
педагог дополнительного образования

Ребриха, 2025 г.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Родничок» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе программно-методических материалов под редакцией Лавлинского С. П., Маллера А. Р., Климановой Л. Ф. с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка, реализации процесса становления личности. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам школы. Тематика произведений подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. В основе курса – русская классика. Программа включает произведения, значительно расширяя знакомство с миром поэзии.

Программа рассчитана на обучение детей 5 – 9 классов и ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Численный состав – до 15 человек.

Программа разработана на 34 недели и регламентируется расписанием. Еженедельная нагрузка - 1 час. Общее количество часов- 34.

Форма обучения: очная.

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения разнообразны: беседа, викторина, занятие-игра, посиделки, игра, конференция, размышление, конкурсы.

Методы обучения:

Словесные – беседа, объяснение, анализ текста, рассказ.

Наглядные - показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов.

Практические - тренировочные упражнения, проект.

Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;

- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

1.2. Цель:

Формирование социальных и жизненных компетенций обучающихся.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- совершенствовать всех виды речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладевать** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- **воспитывать** интерес к чтению и книге, развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Раздел (тема)	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение. УНТ. Сказки. Загадки. Пословицы.	3	2	1
2	Чудесный мир классики.	5	3	2
3	Сказочники в мире так прекрасно разные.	3	2	1
4	Поэтическая тетрадь.	7	3	4
5	Делу - время, потехе- час.	2	1	1
6	Русские писатели и поэты - детям.	11	6	5
7	Зарубежная литература.	3	3	0
ИТОГО		34	20	14

Содержание учебно-тематического плана

(1 час в неделю)

Введение. УНТ. Сказки. Загадки. Пословицы. (3ч)

Знакомство с планом работы кружка. Сказки волшебные, о животных. Чтение. Основная мысль, определение характера героя.

Практические работы:

Упражнения на развитие воображения. Аллея народной мудрости. Выставка иллюстраций к сказкам.

Чудесный мир классики (5ч)

Чтение. Основная мысль. Составление плана. Портрет. Пейзаж. Комментированные упражнения.

Практические работы:

Интонация. Дикция. Орфоэпия. Паузы. Определение характера героев.

Сказочники в мире так прекрасно разные(3ч)

Знакомство с произведением. Выборочное чтение.

Практические работы:

Чтение по ролям. Беседа.

Поэтическая тетрадь (7ч)

Теория стиха. Использование рифмы.

Практические работы - конкурсное чтение.

Делу - время, потехе – час. (2ч)

Композиция. Составление плана.

Практические работы:

Вопросно - ответная форма работы.

Русские писатели и поэты - детям (11ч)

Чтение. Анализ. Портрет. Характеристика.

Практические работы:

Занятие – игра. Конкурс чтецов. Обсуждение исполнения.

Зарубежная литература. (3ч)

Чтение.

Практические работы:

Беседа. Выборочный пересказ.

Итоговое занятие (1ч)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-тематический план

№	Название тем.	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. УНТ. Сказки. Загадки. Пословицы. Богатство фольклора. Сказки (тема трудолюбия и труда). Выставка иллюстраций к сказкам.	3	3	0
2	Чудесный мир классики. А. Пушкин «Туча». Работа над выразительностью.	1	0	1
3	Творчество М. Ю. Лермонтова «Два великана». Беседа.	1	0	1
4	Л.Н. Толстой «Детство». Анализ произведения (основная мысль произведения, портрет, пейзаж, сравнение как прием).	1	1	0
5	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Анализ (аллегория в басне, мораль).	1	1	0
6	Творчество А. П. Чехова «Мальчики». Составление плана. Определение характера героев.	1	1	0
7	Сказочники в мире так прекрасно разны. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Пересказ. Мультипликационный фильм на сюжет сказки).	1	1	0
8	Творчество П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство с произведением (членение произведения на части).	1	1	0
9	Творчество С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Беседа.	1	0	1
10	Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...» Рифма, пауза, как элемент стиха.	1	1	0
11	Творчество Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» Теория стиха. Ритм.	1	1	0
12	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Творчество А.Н. Плещеева	1	0	1

	«Дети и птичка». Конкурс на лучшее чтение.			
13	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». Викторина.	1	0	1
14	И. Бунин «Листопад». Конкурсное чтение.	1	0	1
15	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведений.	1	0	1
16	А. Н Майков «Рассвет». «Пейзаж». Анализ. Связь живописи и литературы.	1	0	1
17	Делу - время, потехе - час. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с текстом, частичный анализ.	1	1	0
18	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное прочтение.	1	0	1
19	Русские писатели и поэты - детям. Н. Носов «Веселая семейка». Словарная работа. Анализ.	1	1	0
20	С. А. Есенин «Задремали звезды золотые». «Топи да болота» Анализ прочитанного.	1	0	1
21	Н. А. Заболоцкий «Оттепель». Анализ. Чтение поэзии мастерами художественного слова.	1	1	0
22	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». (глава). Беседа, объяснение.	1	0	1
23	Творчество А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Первичное чтение, анализ произведения (портрет, характеристика героев).	2	1	1
24	М.М. Пришвин «Выскочка». Первичное чтение. Анализ (особенности языка произведения).	1	1	0
25	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Первичное чтение произведения. Беседа. Обсуждение.	1	1	0
26	А. Н. Плещеев «Весна». А. Н. Майков «Ласточки». Занятие- игра.	1	0	1
27	А. Я. Яшин «Родничок». Работа над выразительностью.	1	1	0

28	В. Боков «Откуда начинается Россия». Конкурс чтецов. Обсуждение исполнения.	1	0	1
29	Зарубежная литература. Рудольф Эрик Распе «Удивительные приключения барона Мюнхгаузена» (главы в пересказе К. Чуковского) Беседа.	1	1	0
30	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельная глава). Беседа (смелость и предприимчивость подростков).	2	2	0
	Итого:	34	20	14

1.4. Планируемые результаты:

В результате обучения по программе ребенок будет

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений;
- знать не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 7 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь слушать; осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- давать самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.2 Условия реализации программы.

Наличие специально оборудованного помещения, оснащенного всем необходимым раздаточным материалом, необходимыми пособиями, информационные ресурсы.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы:

- реализация творческого проекта,
- оформление фотоотчетов,
- мониторинг индивидуальных достижений.

2.4 Методическое обеспечение

№	Название тем	Приемы и методы деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Введение. УНТ. Сказки. Загадки. Пословицы. Богатство фольклора. Сказки (тема трудолюбия и труда). Выставка иллюстраций к сказкам.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
2	Чудесный мир классики. А. Пушкин «Туча». Работа над выразительностью.	Беседа, Рассказывание, анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
3	Творчество М. Ю. Лермонтова «Два великана». Беседа.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
4	Л.Н. Толстой «Детство». Анализ произведения (основная мысль произведения, портрет,	Беседа, рассказывание анализ текста,	Карточки, таблицы-	Компьютер, телевизор

	пейзаж, сравнение как прием).	рассказ, показ педагогом приемов исполнения	опоры, выставка книг, иллюстрации	
5	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Анализ (аллегория в басне, мораль).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
6	Творчество А. П. Чехова «Мальчики». Составление плана. Определение характера героев.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
7	Сказочники в мире так прекрасно разны. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Пересказ. Мультипликационный фильм на сюжет сказки).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
8	Творчество П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство с произведением (членение произведения на части).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
9	Творчество С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Беседа.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
10	Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...» Рифма, пауза, как элемент стиха.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов	Карточки, таблицы- опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор

		исполнения		
11	Творчество Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» Теория стиха. Ритм.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
12	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Творчество А.Н. Плещеева «Дети и птичка». Конкурс на лучшее чтение.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
13	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». Викторина.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
14	И. Бунин «Листопад». Конкурсное чтение.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
15	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведений.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
16	А. Н Майков «Рассвет». «Пейзаж». Анализ. Связь живописи и литературы.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор

		исполнения		
17	Делу - время, потехе - час. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с текстом, частичный анализ.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
18	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное прочтение.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
19	Русские писатели и поэты - детям. Н. Носов «Веселая семейка». Словарная работа. Анализ.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
20	С. А. Есенин «Задремали звезды золотые». «Топи да болота» Анализ прочитанного.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
21	Н. А. Заболоцкий «Оттепель». Анализ. Чтение поэзии мастерами художественного слова.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор

22	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». (глава). Беседа, объяснение.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
23	Творчество А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Первичное чтение, анализ произведения (портрет, характеристика героев).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
24	М.М. Пришвин «Выскочка». Первичное чтение. Анализ (особенности языка произведения).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
25	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Первичное чтение произведения. Беседа. Обсуждение.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
26	А. Н. Плещеев «Весна». А. Н. Майков «Ласточки». Занятие-игра.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор

27	А. Я. Яшин «Родничок». Работа над выразительностью.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
28	В. Боков «Откуда начинается Россия». Конкурс чтецов. Обсуждение исполнения.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
29	Зарубежная литература. Рудольф Эрик Распе «Удивительные приключения барона Мюнхгаузена» (главы в пересказе К. Чуковского) Беседа.	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор
30	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельная глава). Беседа (смелость и предприимчивость подростков).	Беседа, рассказывание анализ текста, рассказ, показ педагогом приемов исполнения, презентация видеоматериалов	Карточки, таблицы-опоры, выставка книг, иллюстрации	Компьютер, телевизор

3.Список литературы:

- **Основная:**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2007
2. Родная литература Учебник – хрестоматия. М. «Просвещение» 1984

- **Дополнительная:**

1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии М.: Педагогика 1973 г.

2.1 Календарный учебный график

Начало занятий -1 сентября. Количество учебных недель - 34. Количество часов в неделю - 1 час. Для удобства детей занятия проводятся во вторую половину дня, в соответствии с режимом школы, расписанием занятий. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете чтения. Каникулы соответствуют учебному графику школы: осенние каникулы, зимние каникулы, весенние и летние.

Для реализации программы используются: фронтальная беседа, самостоятельные и творческие работы, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы, схемы.

№	Название тем.	Кол-во часов	
		Всего	Неделя Дата
1	Введение. УНТ. Сказки. Загадки. Пословицы. Богатство фольклора. Сказки (тема трудолюбия и труда). Выставка иллюстраций к сказкам.	3	02,09,16.09
2	Чудесный мир классики. А. Пушкин «Туча». Работа над выразительностью.	1	23.09
3	Творчество М. Ю. Лермонтова «Два великана». Беседа.	1	30.09
4	Л.Н. Толстой «Детство». Анализ произведения (основная мысль произведения, портрет, пейзаж, сравнение как прием).	1	7.10
5	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Анализ (аллегория в басне, мораль).	1	14.10
6	Творчество А. П. Чехова «Мальчики». Составление плана. Определение характера героев.	1	21.10
7	Сказочники в мире так прекрасно разны. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Пересказ. Мультипликационный фильм на сюжет	1	11.11

	сказки).		
8	Творчество П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство с произведением (членение произведения на части).	1	18.11
9	Творчество С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Беседа.	1	25.11
10	Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...» Рифма, пауза, как элемент стиха.	1	02.12
11	Творчество Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» Теория стиха. Ритм.	1	09.12
12	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Творчество А.Н. Плещеева «Дети и птичка». Конкурс на лучшее чтение.	1	16.12
13	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». Викторина.	1	23.12
14	И. Бунин «Листопад». Конкурсное чтение.	1	30.12
15	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведений.	1	13.01
16	А. Н Майков «Рассвет». «Пейзаж». Анализ. Связь живописи и литературы.	1	20.01
17	Делу - время, потехе - час. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с текстом, частичный анализ.	1	27.01
18	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное прочтение.	1	03.02
19	Русские писатели и поэты - детям. Н. Носов «Веселая семейка». Словарная работа. Анализ.	1	10.02
20	С. А. Есенин «Задремали звезды золотые». «Топаи да болота» Анализ прочитанного.	1	17.02
21	Н. А. Заболоцкий «Оттепель». Анализ. Чтение поэзии мастерами художественного слова.	1	24.02

22	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». (глава). Беседа, объяснение.	1	03.03
23	Творчество А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Первичное чтение, анализ произведения (портрет, характеристика героев).	2	10.03 17.03
24	М.М. Пришвин «Выскочка». Первичное чтение. Анализ (особенности языка произведения).	1	24.03
25	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Первичное чтение произведения. Беседа. Обсуждение.	1	07.04
26	А. Н. Плещеев «Весна». А. Н. Майков «Ласточки». Занятие- игра.	1	14.04
27	А. Я. Яшин «Родничок». Работа над выразительностью.	1	21.04
28	В. Боков «Откуда начинается Россия». Конкурс чтецов. Обсуждение исполнения.	1	28.04
29	Зарубежная литература. Рудольф Эрик Распе «Удивительные приключения барона Мюнхгаузена» (главы в пересказе К. Чуковского) Беседа.	1	12.05
30	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельная глава). Беседа (смелость и предприимчивость подростков).	2	19, 26.05
	Итого:	34	